

Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu organizira seminar za **korepeticiju i flautu**

od 25.-28. studenog 2008.

voditelji su

Francesca Carta i Riccardo Ghiani

program je slobodan

Cijena seminara:

- aktivni 300 kn
- pasivni 150 kn

Prijave:

- mail office@umas.hr
- tel.i fax 00385.21.360178



Francesca Carta, je rođena u Cagliari-u gdje je završila 1985. prvo glazbeno obrazovanje na konzervatoriju u klasi za glasovir Rosabianca-e Rachel.

Svoje magisterijsko usavršavanje je nastavila na UMIP-u (Université Musicale Internationale de Paris), u klasi Roger-a Muraro. Nastavila je dalje sa visokim usavršavanjem u Baselu u klasi Alda Ciccolini-a.

Pohađala je seminare za interpretaciju kod Eliane Richepin i Sergio Perticaroli, a za komornu glazbu kod Maurice Bourgue, Jacques Delannoy, Norbert Brainin i Bruno Canino.

Nizom godina biva redovito pozivana kao pianist asistent na nacionalne i internacionalne seminare i natjecanja: Accademia Musicale Chigiana (Siena), Internationale Sommer Akademie Mozarteum (Salzburg), Accademia Estiva di Sermoneta, Festival Pablo Casals (Prado), Accademia Italiana del Flauto (Rim), Concours de la Ville de Paris J. P. Rampal, Concorso Internazionale "Jeunesses Musicales" (Bukurešt), Concorso Internazionale E. Porrino (Cagliari), Concorso "Sirinx" di Roma, Concorso Internazionale "A. Nicolet" (Peking), Corso di musica da camera di Hvar (Hrvatska), Conservatorio di Sion (Švicarska), Corsi Internazionali di Musica di Andorra, Conservatorio di Alcañiz, Simposio Internazionale Musicale in Slovenia, Meisterkurse di Weimar. Accademia Traversera siglo XXI (Madrid), Conservatorio di Ginevra, Auditorium di Roma etc.

Sudjeluje na mnogim festivalima za komornu glazbu: Teatro Il Gonfalone (Rim), Festival di musica contemporanea di Bucarest, Festival Internazionale di Koblenz, Teatro di Split, Salle Gaveau de Paris, Teatro Lirico di Cagliari, Cité de la Musique (Pariz), Concert Hall di Bejing (Kina) etc., na kojima surađuje sa solistima kao što su: Aurèle Nicolet, Jean-Pierre Rampal, Maxence Larrieu, Alain Marion, Emmanuel Pahud, Bruno Pasquier, Felice Cusano, Michel Debost, Pierre-Yves Artaud, Riccardo Ghiani, Michel Strauss, Antony Pay, François Leleux, Serge Collot, Patrick Gallois, Michel Arrignon, Andras Adorjan, Raymond Guiot, Philippe Bernold, Shigenori Kudo, Petri Alanko, Konrad Hünteler; Peter-Lukas Graf, William Bennett, Angelo Persichilli, Philippe Pierlot, Ransom Wilson, Milan Turkovic etc.

Snimala je za diskografske kuće: l'Academie Musicale Villecroze, Riverberi Sonori, Traversieres.

2006.-07. godine predavala je glasovir na Conservatorio l. Canepa Sassari-u.

Od 2007.godine predaje na G.P. da Palestrina u Cagliari-u.

Surađuje kao Maestro collaboratore za Teatro Lirico u Cagliari-u.

Od 1990. godine je suradnik pianista na Accademia Italiana del Flauto (Rim).

Od 1993. do 2002. je bila asistent pianista na Conservatoire National Superieur de Musique de Paris, u klasi Pierre-Yves Artaud-a, a od 1997. do 2002. na Ecole Normale de Musique de Paris.



Riccardo Ghiani, prvi flautista u orkestru Teatro Lirico, Cagliari.

Rođen je 1961. godine. Diplomirao je na konzervatoriju u Cagliari-u 1984. u klasi Salvatore Saddi-a. Nakon toga odlazi u klasu Raymond Guiot-a na konzervatorij "H. Berlioz" u Parizu, gdje diplomira 1986. godine. Nastavlja studije u Ženevi u klasi Maxence Larrieu-a, gdje dobiva prvu nagradu i diplomu virtuoznosti 1988.

Također je pohađao brojne seminare za flautu (Robert Dick i Alain Marion) i komornu glazbu (Bruno Canino i Maurice Bourgue).

Niz godina sudjeluje u ansamblu Ensemble Spaziomusica u Cagliari-u, gdje je razvio veliku aktivnost u suvremenoj glazbi. Istovremeno je bio vrlo aktivan kao prvi flautista u orkestru

Teatro Lirico u Cagliari-u. Pozvan je također u više navrata svirati prvu flautu u orkestrima ORT Orkestar Toscane (Firenze), Simfonijski orkestar Sanrema, Ensemble Instrumental de l'Île de France (Paris), Pomeriggi Musicali di Milano, Simfonijski orkestar Siciliana (Palermo), Orchestra del Teatro Nazionale dell'Opera Roma. U tim sastavima imao je prilike surađivati sa dirigentima: Gérard Korsten, Lorin Maazel, Carlo Maria Giulini, Pinchas Steinberg, Christopher Hogwood, Roberto Abbado, Christopher Hogwood, Guennadi Rozhdestvensky, Raphael Frühbeck de Burgos, Emmanuel Krivine, Georges Pretre, Ivan Fischer, George Benjamin, Frans Bruggen, Ton Koopman, Trevor Pinnock, Peter Schreier, Luciano Berio, Serge Baudo etc.

Predavao je na konzervatorijima u Cagliari-u, Sassari-u, Reggio Calabria-i i Palermu.

Od 1996. do 2001. je bio docent asistent Aurèle Nicolet-a na Accademia Musicale Chigiana-i (Italija). Od 2001. do 2006. je bio docent asistent Aurèle Nicolet-a, i samostalni docent na Accademia Estiva di Hvar (Croazija).

Redovito predaje na seminaru za usavršavanje na Accademia Flautistica Travesera Siglo XXI u Madridu.

Redovito predaje na Scuola Civica di Musica u Cagliari-u.

Često je pozivan držati seminare po Italiji i inozemstvu (Španjolska, Hrvatska, Francuska, Rumunjska, Poljska).

Bivao je članom žirija nekoliko nacionalnih i internacionalnih natjecanja.