





Uvjeti sudjelovanja:

aktivno ili pasivno, prijave se primaju do
četvrtka, 12. veljače 2009.

Molimo Vas da prijave šaljete :

-  faxom (na broj 01 / 48 30 764),
-  poštom na adresu Hrvatsko društvo flautista, GŠ Vatroslava Lisinskog, Gundulićeva 4, 10000 Zagreb,
-  e- mailom na registrations1@hrdf.info
-  ili se javite telefonom osobi za kontakt radnim danom između 16 i 19 sati.

Molimo aktivne učesnike da obavezno uz prijavu pošalju klavirsku pratnju skladbe koju izvode. Budući da je broj aktivnih učesnika ograničen molimo da se čim prije prijave!

uplata kotizacije u iznosu od 250 kn,
za članove HDF-a 200 kn (ako su podmirene članarine)

na račun Zagrebačke banke broj: 2360000-1101679952 ili blagajniku neposredno prije početka seminara

osoba za kontakt: prof. Nives Andrijašević - Janković
098 / 38 01 92, sve obavijesti potražite na <http://hrdf.info/>



Prijava

(molimo popunite čitko)

Ime i prezime: _____

Ustanova : _____

Tel / e-mail: _____

Program: _____

Na seminaru ću sudjelovati kao **AKTIVNI** **PASIVNI** sudionik.
(zaokružite izbor)

Potpis

HDF

HRVATSKO DRUŠTVO FLAUTISTA

Zagreb, Gundulićeva 4

GŠ Vatroslava Lisinskog



Gaspar Hoyos, flauta
Vodič kroz francusku glazbu
XVIII., XIX., XX., ... stoljeća
SEMINAR 17.-19.2.2009.

Gaspar Hoyos je jedan od najboljih flautista svoje generacije. Dobitnik je mnogih prestižnih nagrada na značajnim međunarodnim natjecanjima. Nagrade koje je osvojio na natjecanju Jean-Pierre Rampal u Parizu i Markneukirchen International Competition odvele su ga do nastupa na uvažanim festivalima: Nancyphonies, Montpellier Radio – France, Musica Riva (Italija), European Flute Festival (Frankfurt), Japan Flute Convention, French Flute Convention (Pariz), Festival de Flauta de Lima (Peru), July in Jordan Hall (Boston), Flute Association Flute Conventions (USA), Maurice Ravel (France).

Snimio je dva CD-a: Bravissimo, za japansku izdavačku kuću Octavia, s glazbom 19. stoljeća i CD snimljen u Bogoti koji slavi remek-djela francuskih i kolumbijskih kompozitora 20. stoljeća. Sljedeći projekti su snimke koncerata za flautu H. J. De Croesa s *Orchestre de Nancy* i dirigentom Paolom Olmiem, Bachove sonate s čembalistom Jory Vinikour, i *Latin Project* s pijanistom Hugues Leclereom.

Trenutno kao prvi flautist i stalni solist Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy, gradi koncertnu karijeru svirajući i snimajući u Europi i svijetu. Također odlazi na turneje gostujući na mjestu 1. flaute s orkestrima *Radio Symphony Orchestra of Frankfurt* (kineska turneja), *the Ensemble Orchestral de Paris* (Théâtre des Champs Elysées, Théâtre du Chatêlet), i s orkestrima gradova Lyon, Mulhouse, Bogota i Lima.

Često odlazi na turneje po rodnoj Kolumbiji. Budući angažmani uključuju azijsku turneju (Japan – Korea – Taiwan) i održavanje seminara i koncerata u SAD-u. Nastupiti će na Clairac i Sierra Musical festivalima (Madrid). Svojim najnovijim programom, *Latin Project* za flautu i klavir osvojio je i kritiku i publiku.

Studirao je flautu u Bostonu, u klasi Paule Robison i u Parizu, u klasi Raymonda Guiota. Bio je posljednji flautist koji je imao priliku odlaziti na satove Jean- Pierrea Rampala u njegovom domu u pariškoj aveniji Mozart.

G. Hoyos je vrlo aktivan u pedagoškom radu. Nedavno je imenovan predavačem u E:M:A: Metz te održava godišnje majstorske tečajeve u Nancyu, Bergeracu (Francuska) i Grožnjanu u organizaciji Hrvatske glazbene mladeži. Njegovi seminari su vrlo cijenjeni širom svijeta te dobiva sve više pozivnica za podučavanjem na seminarima u Francuskoj, Japanu, Koreji, Taiwanu, Kolumbiji i SAD –u.

Raspored rada:

GŠ *Vatroslava Lisinskog*

Zagreb, Gundulićeva 4

utorak, 17. veljače 2009.

10:00-12:00	1. skupina polaznika (3)
12:00-12:15	pauza za kavu
12:15-13:45	2. skupina polaznika (2)
13:45-14:45	pauza za ručak
14:45-16:45	3. skupina polaznika (3)
16:45-17:00	pauza za kavu
17:00-18:30	4. skupina polaznika (2)

srijeda, 18. veljače 2009.

10:00-12:00	5. skupina polaznika (3)
12:00-12:15	pauza za kavu
12:15-13:45	6. skupina polaznika (2)
13:45-14:45	pauza za ručak
14:45-16:45	7. skupina polaznika (3)
16:45-17:00	pauza za kavu
17:00-18:30	8. skupina polaznika (2)

četvrtak, 19. veljače 2009.

10:00-12:00	9. skupina polaznika (3)
12:00-12:15	pauza za kavu
12:15-13:45	10. skupina polaznika (2)
13:45-14:45	pauza za ručak
14:45-16:45	11. skupina polaznika (3)
16:45-17:00	pauza za kavu
17:00-18:30	12. skupina polaznika (2)

Klavirska suradnja: Marijana Komljenović, umjetnički suradnik