

HRVATSKO DRUŠTVO FLAUTISTA
III. MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH FLAUTISTA
THE 3RD INTERNATIONAL COMPETITION FOR YOUNG FLUTISTS

FLAUTA AUREA

ZAGREB 2009

9.-12. SVIBNJA
9TH TO 12TH MAY



GLAZBENA ŠKOLA VATROSLAVA LISINSKOG, GUNDULIĆEVA 4, ZAGREB, HRVATSKA
THE VATROSLAV LISINSKI SCHOOL OF MUSIC, GUNDULIĆEVA 4, ZAGREB, CROATIA

ZAHVALJUJEMO/ MANY THANKS TO

Wiener Flötenwerkstatt Werner Tomasi Ges.m.b.H.

ETIDA d.o.o, Zagreb

Zerluth, München

Musik Bertram, Freiburg, Muramatsu

Ministarstvo kulture RH

Glazbena škola *Vatroslava Lisinskog*, Zagreb

Hrvatsko društvo skladatelja

Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu

Turistička zajednica grada Zagreba

A classic note

Piano centar Zagreb, www.piano.hr

Zlatarna Križevci, Simon Lumezi

Pivnica *Stari fijaker*, obitelj Juras

Pizzeria *Pizzicato*

Caffe *Verdi*

Kraš d.d.

Bermet, Antun Filipec, Samobor

Cvjetni atelje Mirela, Dugave, Denzelova bb

Sweet Posy of Zagreb, Višnja McMaster

Pružne građevine

Profil d.o.o.

Članovima Hrvatskog društva flautista

Zerluth



HDF

HRVATSKO DRUŠTVO FLAUTISTA

**III. MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH FLAUTISTA
THE 3RD INTERNATIONAL COMPETITION
FOR YOUNG FLUTISTS**

FLAUTA AUREA

Zagreb 2009

9. do 12. svibnja 2009. / 9th to 12th May 2009

Glazbena škola *Vatroslava Lisinskog*, Gundulićeva ulica 4, Zagreb, Hrvatska
The Vatroslav Lisinski School of Music, Gundulićeva ulica 4, Zagreb, Croatia

Dragi natjecatelji i gosti,
Radujemo se vašem dolasku i želimo da ponesete lijepe uspomene iz našeg grada!

Puno uspjeha na
3. Međunarodnom natjecanju mladih flautista

*Dear competitors and guests,
we are looking forward to see you in Zagreb and hope you will take home many nice memories from our city!*

*We wish you a lot of success at
the 3rd international competition
for young flutists*

**ORGANIZACIJSKI ODBOR /
ORGANISATION COMMITTEE**

Nives Andrijašević Janković, Irena Crnogaj, Dora Gazibara, Ana Iverac, Vesna Košir, Ana Kralj, Marina Novak, Renata Penezić

OCJENJIVAČKI SUD / JURY

VESNA KOŠIR, Hrvatska, profesor na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, predsjednica ocjenjivačkog suda / Croatia, professor at the University of Zagreb Music academy, president of the jury

FEDERICA LOTTI, Italija, profesor na Konzervatoriju "Benedetto Marcello" u Veneciji / Italy, professor at the "Benedetto Marcello" conservatory Venice

MATEJ ZUPAN, Slovenija, profesor na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani / Slovenia, professor at the University of Ljubljana Music academy

**SLUŽBENI KOREPETITOR /
OFFICIAL PIANIST**

MARIJANA KOMLJENOVIC, umj. sur.

TIJEK DOGAĐANJA

subota, 9. svibnja 2009.

15.00 - 18.00 sati

prijava natjecatelja u uredu natjecanja,
Glazbena škola *Vatroslava Lisinskog*,
Gundulićeva 4, I.kat

16.00 - 18.00 sati

19.00 sati

probe sa službenim korepetitorom
svečano otvorenje natjecanja i koncert,
dvorana *Hrvatskog društva skladatelja*, Berislavićeva 9

nedjelja, 10. svibnja 2009.

9.00 - 10.45 sati

akustičke probe natjecatelja 1.-10.
probe sa službenim korepetitorom

11.00 – 17.00 sati

11.00-11.45

I. krug natjecanja.*
natjecatelji 1.-5.

11.45-12.00

pauza

12.00-13.00

natjecatelji 6.-10.

13.00-15.00

pauza / akustičke probe i probe sa službenim
korepetitorom natjecatelja 11.-18.

15.00-15.45

natjecatelji 11.-14.

15.45-16.00

pauza

16.00-17.00

natjecatelji 15.-18.

do 18.30 sati

objava službenih rezultata I. kruga natjecanja

19.00 sati

Svečana dodjela Nagrade publike

Priznanja za sudjelovanje

Predavanje

ponedjeljak, 11. svibnja 2009.

9.00 - 10.45 sati

akustičke probe i probe sa službenim korepetitorom
1. i 2. skupine natjecatelja

11.00 - 17.00 sati

II. krug natjecanja*

11.00-11.45

1. skupina natjecatelja

11.45-12.00

pauza

12.00-13.00

2 skupina natjecatelja

13.00-15.00

pauza / akustičke probe i probe sa službenim
korepetitorom 3. i 4. skupine natjecatelja

15.00-15.45

3. skupina natjecatelja

15.45-16.00

pauza

16.00-17.00

4. skupina natjecatelja

do 18.00 sati

objava službenih rezultata II. kruga natjecanja

18.30 sati

Svečana dodjela Posebne nagrade za najbolju izvedbu

skladbe hrvatskog skladatelja i Diploma

Promocija nosača zvuka i knjige

utorak, 12. svibnja 2009.

9.00 - 10.45 sati

akustičke probe i probe sa službenim korepetitorom

11.00 - 13.00 sati

III. krug natjecanja, finale*

14.00 sati

Svečana dodjela nagrada, zatvaranje natjecanja

*natjecanje se odvija u Glazbenoj školi *Vatroslava Lisinskog*, Zagreb, Gundulićeva 4, I.kat

TIME TABLE

Saturday, May, 9th 2009

3:00 - 6:00p.m.

Registration of the competitors in
The *Vatroslav Lisinski* School of Music
Gundulićeva 4, 1st floor

4:00 - 6:00p.m.

Rehearsals with the official pianist

7:00p.m.

The opening ceremony and the concert, Croatian
Composers Society hall, Berislavićeva 9

Sunday, May, 10th 2009

9:00 - 10.45a.m.

Acoustic rehearsals of the competitors 1-10

Rehearsals with the official pianist

11:00 a.m. - 5:00p.m.

Round I *

11:00-11:45

Competitors 1-5

11:45-12:00

Pause

12:00-1:00

Competitors 6-10

1:00-3:00

Pause / acoustic rehearsals of the competitors 11-18

3:00-3:45

Competitors 11-14

3:45-4:00

Pause

4:00-5:00

Competitors 15-18

until 6:30p.m.

Announcement of the official results of the 1st round

7:00 p.m.

Presentation ceremony –Prize of the audience

Lecture

Monday, May, 11th 2009

9:00 – 10:45a.m.

Acoustic rehearsals and rehearsals with the official

pianist/ 1st and 2nd group of competitors

11:00a.m. – 5:00p.m.

Round II *

11:00-11:45

1st group of competitors

11:45-12:00

Pause

12:00-1:00

2nd group of competitors

1:00-3:00

Pause / acoustic rehearsals of
the 3rd and 4th group of competitors

3:00-3:45

3rd group of competitors

3:45-4:00

Pause

4:00-5:00

4th group of competitors

until 6:00p.m.

Announcement of the official results of the 2nd round

6:30p.m.

Presentation ceremony – *Special prize for the best*

performance of a Croatian piece

Promotion of CD and the book

Tuesday, May, 12th 2009

9:00 – 10:45a.m.

Acoustic rehearsals and rehearsals with
the official pianist

11:00a.m. – 1:00p.m.

Final round*

2:00p.m.

Presentation ceremony,

Closing of the competition

*The competition will take place in the *Vatroslav Lisinski* School of Music, Gundulićeva 4, 1st floor, Zagreb

NATJECATELJI / COMPETITORS

1. EVA – NINA KOZMUS, Žalec, Slovenija

10.01.1994.

1. a) W. A. Mozart: Sonata u F-duru, KV13, 2. st. *Andante*
- b) B. Godard: Valse
2. a) T. Uhlak: Panova maštaonica, - Uspavanka za lutku
- b) J. Gade/T. L. Christiansen: Tango fantasia
3. a) A. Georges: A la Kasbah!
- b) F. Martin: Ballade

2. INES LONČAR, Novska, Hrvatska

06.09.1995.

1. a) W. A. Mozart: Sonata u B-duru, KV15, 2. st. *Allegro grazioso*
- b) N. Andrijašević – Janković: Memoria a te
2. a) J. Andersen: Scherzino, op. 55, br. 6
- b) T. Uhlak: Panova maštaonica, - Nestašna lopta
3. L. Vinci: Sonata u D-duru, *Largo, Tranquille, Allegro*

3. META NOVAK, Škofljica, Slovenija

19.08.1994.

1. a) W. A. Mozart: Sonata u C-duru, 1. st. *Allegro*
- b) J. Andersen: Tarantella
2. a) T. Uhlak: Panova maštaonica, - Leptir
- b) J. S. Bach: Sonata u C-duru, 1.st. *Andante*, 2.st. *Allegro*
3. a) A. Reichert: Souvenir du Para
- b) A. Weber: Scherzetto

4. MATEA NOVOSEL, Zagreb, Hrvatska

20.09.1996.

1. a) W. A. Mozart: Sonata u B-duru, KV15, 2. st. *Allegro grazioso*
- b) W. Popp: Russisches Zigeunerlied
2. a) T. Uhlak: Panova maštaonica, - Leptir
- b) J. Janković: Suncokret, 1. st. Buđenje, 2. st. Radost, 3. st. San
3. a) G. Bizet: Minueto da l'Arlésienne

5. JELENA PAVKOVIĆ, Dugo Selo, Hrvatska

17.03.1995.

1. a) W. A. Mozart: Sonata u B-duru, KV15, 2. st. *Allegro grazioso*
b) E. Cossetto: Bagatella No. 3
2. a) A. Vivaldi: Koncert u G-duru, 2. st. *Largo*, 3. st. *Allegro*
- b) T. Uhlík: Panova maštaonica, - *Leptir*
3. E. Cossetto: Bagatella No. 1

6. IVANA ANTOANETA PETRIČEVIĆ, Gundinci, Hrvatska

25.09.1997.

1. a) W. A. Mozart: Sonata u C-duru, KV14, 2. st. *Allegro*
b) M. P. Mussorgsky: Gopak
2. a) T. Uhlík: Panova maštaonica, - *Leptir*
b) W. A. Mozart: *Allegro*
3. a) A. Kabiljo: Paris
b) W. Popp: Russisches Zigeunerlied, op. 462.

7. KLARA PETROVIĆ, Pula, Hrvatska

14.01.1996.

1. a) W. A. Mozart: Sonata u C-duru, KV14, 2. st. *Allegro*
b) C. W. Glück: Orphée, Scène des Champs – Elysées
2. a) T. Albinoni: Koncert u G-duru, 1. st. *Allegro*
- b) T. Uhlík: Panova maštaonica, - *Leptir*
3. B. Godard: Suite de trois morceaux,
2. st. Idylle, 3. st. Valse

8. SARA ROMAC, Sinj, Hrvatska

22.08.1997.

1. a) W. A. Mozart: Sonata u C-duru, KV14, 1. st. *Allegro*
b) E. Elgar: Chanson de matin
2. a) T. Uhlík: Panova maštaonica, - *Verglec*
b) H. Vachey: Eolienne
3. a) J. Janković: Suncokret, 3. st. San
b) J. Sands: Na praia, Cascadas

9. LARA SALAMON, Boštanj, Slovenija

01.03.1994.

1. a) W. A. Mozart: Sonata u B-duru, KV15, 2. st. *Allegro grazioso*
b) A. Helmer – Rayner: Miniatura
2. a) G. F. Händel: Sonata u h-molu, - *Largo*, - *Allegro*
b) T. Uhlík: Panova maštaonica, - Nestašna lopta
3. a) P. Dukas: Alla gitana
b) J. Ibert: Entr'acte

10. LUCIJA STILINOVIĆ, Varaždin, Hrvatska

26.02.1995.

1. a) W. A. Mozart: Rondo u D-duru, KV373
b) W. Popp: Russisches Zigeunerlied, op. 462.
2. a) T. Uhlík: Panova maštaonica, - Dobri vojnik Švejk
b) F. Doppler: Berceuse
3. B. Pucihar: Flauta je usamljena,
Flauta na putovanju

11. VLATKA TOMAŠEVIĆ, Zagreb, Hrvatska

18.06.1994.

1. a) W. A. Mozart: Sonata u C-duru, KV14, 1. st. *Allegro*
b) J. Janković: In Sue Hur
2. a) T. Uhlík: Panova maštaonica, - Leptir
b) M. Blavet: Sonata IV, - La Lumagne, - Le Lutin
3. W. Popp: Nachtigallen serenade

12. ANĐELA UGLJAR, Mirkovci, Hrvatska

22. 07.1998.

1. a) W. A. Mozart: Sonata u C-duru, KV14, 3. st.
Menuetto primo, Menuetto secondo
b) W. Popp: Španjolska serenada
2. a) T. Uhlík: Panova maštaonica, - Verglec
b) Narodna: Vehni vehni violica
3. a) H. Berlioz: Arija i ples
b) C. Debussy: Mali crnac

13. MARINA ARADSKI, Ivanovo Polje, Hrvatska

30.05.1994.

1. a) W. A. Mozart: Sonata u C-duru, KV14, 2. st. *Allegro*
b) W. Popp: Hommage a la Russie, op. 499
2. a) T. Uhlík: Uspavanka za lutku
b) G. F. Händel: Sonata u G-duru, 1. st. *Adagio*, 2. st. *Allegro*
3. E. Köhler: Biser sjevera

14. IVAN BUIĆ, Krk, Hrvatska

05.01.1996.

1. a) W. A. Mozart: Sonata u C-duru, KV14, 1. st. *Allegro*
b) M. Miagi: Haru no umi
2. a) T. Uhlík: Panova maštaonica, - Leptir
b) W. Popp: Russisches Zigeunerlied, op. 462.
3. G. Donizetti: Sonata

15. DORA ĐAPIĆ, Zagreb, Hrvatska

22.02.1995.

1. a) W. A. Mozart: Sonata u C-duru, KV14, 1. st. *Allegro*
b) E. Kohler: Valse Espagnole, op. 57
2. a) T. Uhlík: Panova maštaonica, - Leptir
b) W. Popp: Russisches Zigeunerlied, op. 462
3. J. S. Bach: Suita u h-molu, - *Menuet*, - *Badinerie*

16. PATRICIJA GRGOŠIĆ, Novska, Hrvatska

18.02.1994.

1. a) W. A. Mozart: Sonata u F-duru, KV13, 2.st. *Andante*
b) A. Kabiljo: Pariz
2. a) T. Uhlík: Panova maštaonica, - Leptir
b) W. Popp: Fantasie, op. 476
3. L. Bocherini: Koncert u D-duru, - *Rondeau Allegretto*

17. IVANA GUDAN, Zagreb, Hrvatska

24.08.1995.

1. a) W. A. Mozart: Sonata u B-duru, KV15, 2. st. *Allegro grazioso*
- b) J. Janković: Suncokret, 1. st. Buđenje, 2. st. Radost
2. a) C. W. Glück: Dance of the blessed spirits
- b) T. Uhlík: Panova maštaonica, - Leptir
3. W. Popp: Schwedische idille

18. JAKOV GUDAN, Zagreb, Hrvatska

09.04.1998.

1. a) W. A. Mozart: Sonata u B-duru, KV10, 2. st.
Menuetto primo, Menuetto secondo
- b) H. Tomasi: Le petit chevrier corse
2. a) A. Kabiljo: Prelepi Zagreb moj
- b) T. Uhlík: Panova maštaonica, - Mačak i vruća kaša
3. J. Matanović: Sonata za flautu i glasovir, 2. st. Aria

IZVOD IZ PROPOZICIJA NATJECANJA

1. organizator natjecanja Hrvatsko društvo flautista, HDF
2. naziv natjecanja 3. Međunarodno natjecanje mladih flautista
Flauta aurea, Zagreb 2009
3. vrijeme i mjesto održavanja od 9. do 12. svibnja 2009. u Zagrebu, Glazbena škola
Vatroslava Lisinskog, Gundulićeva ulica 4
4. natjecatelji Mladi flautisti svih nacija rođeni 1994. i mlađi, izuzev dobitnika
1.nagrade s prošlih natjecanja
5. prijava Prijava se sastoji od u cijelosti popunjene prijavnice, fotokopije
domovnice (za hrvatske državljane) ili putovnice (za strane državljane) kopije potvrde o
uplaćenju kotizaciji. Rok podnošenja prijave je najkasnije do 6. travnja 2009. (vrijedi poš-
tanski žig). Prijave pristigle nakon toga roka kao i nepotpune, neće se uzimati u obzir.
6. tijek natjecanja Natjecanje se odvija u tri kruga, u cijelosti je javno uz prisustvo
publike.
 1. krug svi prijavljeni natjecatelji

Biraju jednu od ponuđenih skladbi W.A.Mozarta

- Sonata u B-duru, KV10, 2.stavak, *Menuetto primo, Menuetto secondo** (Schirmer ili Ernst Reinhardt Ver.Basel)
- Sonata u A-duru, KV12, 1. stavak, *Allegro** (Schirmer ili Ernst Reinhardt Verlag AG, Basel)
- Sonata u F-duru, KV13, 2. Stavak, *Andante** (Schirmer ili Ernst Reinhardt Verlag AG, Basel)
- Sonata u C-duru, KV14, jedan stavak iz sonate* (Schirmer ili Ernst Reinhardt Verlag AG, Basel)
- Sonata u B-duru, KV15, 2. Stavak, *Allegro grazioso** (Schirmer ili Ernst Reinhardt Verlag AG, Basel)
- Sonata u D-duru, prema KV285, 2.stavak, *Adagio* (EMB)
- Rondo u D-duru, KV 373 (EMB)
- *Skladbe se izvode s repeticijama

I jednu skladbu po slobodnom izboru u trajanju do 5 minuta.

2. krug 15 najbolje plasiranih natjecatelja iz 1. kruga

Biraju jednu od kompozicija iz ciklusa *Panova maštaonica* Tomislava Uhljaka i jednu po slobodnom izboru ukupnom trajanju do 15 minuta

3. krug 5 najbolje plasiranih natjecatelja iz 2. kruga
- Slobodan program u trajanju do 15 minuta

Program se u cijelosti izvodi napamet.

Natjecatelj se mora pridržavati traženog izdanja zadane skladbe. Prilikom nastupa natjecatelja, nije dozvoljeno s njim kontaktirati (sugerirati, pomagati, komentirati) i ometati ga. Svaka umiješanost sa strane može dovesti do diskvalifikacije natjecatelja. Natjecateljima je, ako to navedu u prijavi, na raspolaganju službeni korepetitor, zajamčena im je jedna proba prije svakog kruga natjecanja. Svakom natjecatelju bit će na raspolaganju prostor za usviravanje jedan sat prije nastupa.

7. **Ocjenjivački sud** Sastoji se od tri člana: jednog domaćeg i dva strana ugledna pedagoga flautista. Član ocjenjivačkog suda ne smije na natjecanju imati kandidate kojima je mentor ili su u srodstvu. Sud donose neovisno, bez dogovaranja i usuglašavanja upisujući na listić ocjenu od 1 do 10, odmah nakon završetka pojedinog kruga natjecanja predaju ga organizatoru. Ocjene ocjenjivačkog suda se zbrajaju i donosi se konačna ocjena. Ukoliko više natjecatelja ima istu ocjenu, prednost ima mlađi natjecatelj. Odluka ocjenjivačkog suda je konačna i neopoziva. Rezultati se u tiskanom obliku objavljuju javnosti maksimalno dva sata nakon završetka pojedinog kruga natjecanja.

8. Nagrade **Dodjeljuju se slijedeće nagrade:**

I. nagrada za najbolje plasiranog natjecatelja 3. kruga Diploma i prigodna nagrada sponzora

II. nagrada za drugoplasiranog natjecatelja 3. kruga Diploma i prigodna nagrada sponzora

III. nagrada za trećeplasiranog natjecatelja 3. kruga Diploma i prigodna nagrada sponzora

Posebna nagrada za izvedbu skladbe hrvatskog skladatelja

Nagrada publike

Svi sudionici dobit će Priznanje o sudjelovanju na natjecanju, a sudionici 2. i 3. kruga Diplomom.

***ukoliko nagrađeni odustaje od nagrade ona se dodjeljuje slijedećem niže plasiranom natjecatelju**

9. **Troškovi** Natjecatelj ili ustanova koja ga šalje plaća u cijelosti kotizaciju, uključujući i cjelokupne bankovne troškove, troškove prijevoza i boravka natjecatelja, korepitora i pratitelja.

Kotizacija se vraća samo u slučaju otkazivanja natjecanja od strane organizatora.

10. Dolazak natjecatelja

Natjecatelji su dužni organizatoru osobno prijaviti svoj dolazak uz predočenje nekog osobnog dokumenta 9. svibnja 2009. u vremenu od 15 do 18 sati u Glazbenoj školi *Vatroslava Lisinskog*, Gundulićeva ulica 4, Zagreb.

11. Raspored natjecanja ***Organizator zadržava pravo promjene satnice**

9. svibnja 2009. 19.00 sati Svečano otvaranje natjecanja i koncert

10. svibnja 2009. 11.00 sati 1. krug natjecanja

11. svibnja 2009. 2. krug natjecanja

12. svibnja 2009. 3. krug natjecanja i svečana podjela nagrada i priznanja

12. Redoslijed nastupanja **Natjecanje započinje abecednim slovom H**-Hrvatska prezimena natjecatelja

COMPETITION RULES

1. The competition is organized by the Croatian Flutists Association.
2. Name: THE 3RD INTERNATIONAL YOUNG FLUTISTS COMPETITION
FLAUTA AUREA, ZAGREB 2009
3. Time and place: 9th to 12th May, Zagreb, The *Vatroslav Lisinski* School of Music
(Address: Gundulićeva ulica 4, 10000 ZAGREB)
4. Candidates: young flutists born in 1994 or later, except the winner of the 1st prize from the former competitions
5. Application: A valid application has to include the application form, a photocopy of the competitor's passport, the receipt (or its photocopy) for the registration fee. The closing date for the application is April 9th 2009. Applications sent after the deadline, as well as incomplete ones, will not be accepted.
6. Competition course: The competition will consist of 3 rounds. All the performances will be open to the public.

ROUND 1 one of the following pieces by W.A.Mozart

Sonata Bb major , KV10, 2nd mov., *Menuetto primo, Menuetto secondo** (Schirmer or Ernst ReinhardtVerlag AG, Basel)

Sonata A major, KV12, 1st mov., *Allegro* *(Schirmer or Ernst ReinhardtVerlag AG, Basel)

Sonata F major, KV13, 2nd mov., *Andante** (Schirmer or Ernst ReinhardtVerlag AG, Basel)

Sonata C major, KV14, one movement from sonata* (Schirmer or Ernst ReinhardtVerlag AG, Basel)

Sonata Bb major, KV15, 2nd mov., *Allegro grazioso** (Schirmer or Ernst ReinhardtVerlag AG, Basel)

Sonata D major, from KV285, 2nd mov., *Adagio* (EMB)

Rondo D major, KV 373 (EMB)

*with repetitions

one piece of free competitors choice max. duration 5 min.

ROUND 2 (15 top-placed players in round 1)

The repertory in this round must not be longer than 15 minutes and needs to include two pieces, one of which has to be chosen from the *Panova maštaonica* by Tomislav Uhlík , while the other is a free competitors choice.

ROUND 3 (5 finalists) The repertory of free competitors choice not longer than 15 minutes.

All the pieces must be prepared from the above specified editions and performed from-memory. The contestants are not allowed to contact anyone during the performance. Any suggestions, comments, or advice will lead to disqualification. The candidates can play with the official pianist, if they request so in the application form. A rehearsal before each round is guaranteed for all competitors, as well as an appropriate warm-up room.

7. The jury It will consist of 3 distinguished flute teachers, one of which from Croatia. Jury members' students are not allowed to apply for the competition. Each jury member will grade the players with points from 1 to 10, without consulting other members. The grades will be submitted to the organizers after each round. If there are candidates with the same final grade, the youngest one will be given the advantage. The jury's decision will be final and irrevocable. The results will be printed and released within 2 hours after each round.

8. Prizes: 1st prize —Diploma and special prize from sponsor*
2nd prize —Diploma and prize from sponsor*
3rd prize —Diploma and prize from sponsor*
Special prize for the best performance of a Croatian piece
The prize of the audience

All the competitors will be given a certificate, and the 2nd and 3rd round participants a diploma.

* If one of the winners will give up from the material part of the prize that will be given to the next placed competitor.

9. Expenses: The contestants are obliged to pay the registration fee including all the bank expenses and transportation and lodging expenses.
The fee is refundable only if the competition is cancelled by the organizers.

10. Registration: The candidates must register at the Vatroslav Lisinski School of Music (**Gundulićeva ulica 4, Zagreb**) on **May 9th between 3 p.m. and 6 p.m.**, with a personal identification document.

11. The schedule*: May 9th 2009, 7 p.m. the opening ceremony with a concert
May 10th 2009, 10 a.m. Round 1
May 11th 2009 - Round 2
May 12th 2009 - Round 3 and the award presentation ceremony

*The organizers reserve the right to change the schedule.

12. The order of performance:
The contestants will perform in alphabetical order, starting with the letter H for HRVATSKA (Croatia) (the last name initial)

HDF

HRVATSKO DRUŠTVO FLAUTISTA

O Hrvatskom društvu flautista

HRVATSKO DRUŠTVO FLAUTISTA, skraćeni naziv **HDF**, osnovano je 25. travnja 2003. godine, sa sjedištem u Zagrebu, GŠ Vatroslava Lisinskog, Gundulićeva 4.

Hrvatsko društvo flautista je udruga nastavnika i profesora flaute u glazbenim učilištima svih razina, profesionalnih flautista i svirača amatera te svih koji promiču ljubav prema flauti. Svrha i cilj Društva je promicanje interesa za flautu, unapređenje poduke flaute na svim razinama i sudjelovanje u glazbenim i pedagoškim zbivanjima vezanim uz flautu na području Republike Hrvatske, Europe i svijeta. Stoga će Društvo obavljati slijedeće djelatnosti: - razvijati pedagogiju nastave flaute organiziranjem predavanja, seminara i poticanjem svih ostalih vidova stručnog usavršavanja nastavnika, - poticati i organizirati učeničke susrete, smotre i natjecanja iz sviranja flaute, - organizirati flautističke nastupe, priredbe i koncerte te svaku drugu stručnu djelatnost članova, - poticati stvaranje literature za poduku i koncertiranje na flauti, - tiskati i na tržištu ponuditi literaturu vrijednu za nastavu flaute te časopis Društva, sukladno zakonu, - pratiti pojavu literature vrijedne za nastavu flaute i flautiste i redovito o tome obavještavati članstvo te omogućiti nabavku iste po najboljim uvjetima, - uključiti se savjetodavno u izradu nastavnih programa i normativa nastave flaute te, prema potrebi, predlagati njihovu izmjenu, dopunu ili promjenu, - sukladno mogućnostima sudjelovati u stipendiranju školovanja nadarenih učenika, - sukladno mogućnostima sudjelovati u stipendiranju stručnog usavršavanja nastavnika flaute.

Želite li postati član ispunite prijavnicu na web stranici <http://hrdf.info/>

HDF

CROATIAN FLUTISTS ASSOCIATION

About HDF

The Croatian Flutists' Association (HDF) was founded on April 25th 2003. The Association centre is at the Vatroslav Lisinski School of Music, Gundulićeva Street 4, Zagreb.

The Association members vary from flute teachers at all kinds and levels of music education to both professional and amateur players or anyone in love with the flute. Some of the Association's more important purposes and goals are to promote the interest for the instrument, to improve flute teaching on all education levels and to contribute to all the music- and music education-related events in Croatia, Europe and the rest of the world. Therefore, the Association will take part in these activities:

advancing flute teaching by means of lectures, courses and other kinds of teacher training programmes

encouraging and organizing flute student meetings and competitions

organizing flute recitals, concerts and other similar member activities

commissioning new flute pieces and students' and teachers' textbooks

publishing and marketing flute related professional literature and the Association journal (in accordance with the law)

providing the members with the recent information on the flute publications around the world and securing the easiest way to purchase them

participating in the making of flute curricula in music education, and if necessary, proposing to change or amend them

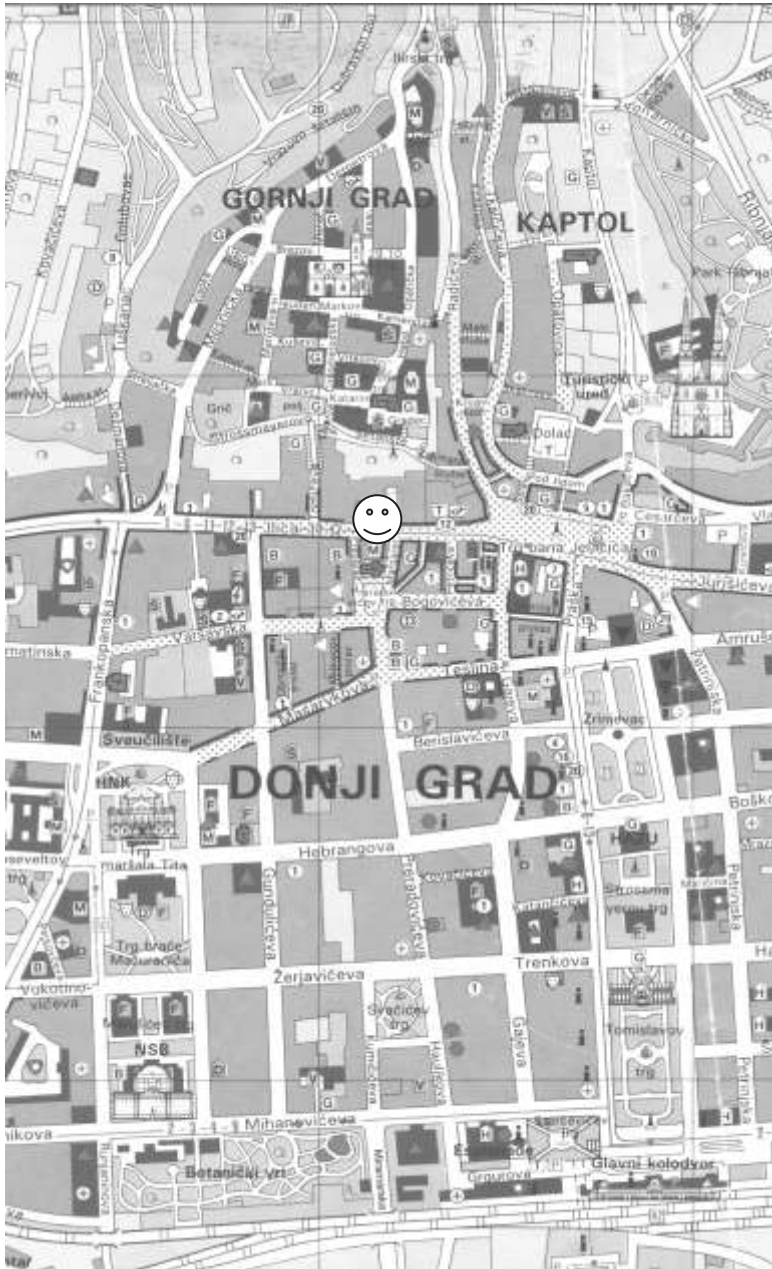
making donations to help gifted students (within the Association's financial limits)

making donations for teacher training programmes

If you want to become a member, please fill in the application form at <http://hrdf.info/>

PLAN GRADA / CITY MAP

GŠ V.Lisinski
Gundulićeva 4





Naslovnica skulptura *Pan* (2007.) djelo akademskog kipara Vitolda Košira
Frontpage skulpture Pan (2007) by Vitold Košir

VIDIMO SE NA 4. MEĐUNARODNOM NATJECANJU MLADIH FLAUTISTA
SEE YOU ON THE 4TH INTERNATIONAL COMPETITION FOR YOUNG FLUTISTS

FLAUTA AUREA ZAGREB 2011

SVIBANJ 2011. / MAY 2011

<http://hrdf.info/>