

IZVOD IZ PROPOZICIJA NATJECANJA

1. **organizator natjecanja** Hrvatsko društvo flautista, HDF
2. **naziv natjecanja** 4. Međunarodno natjecanje mladih flautista
Flauta aurea, Zagreb 2011.
Revija najmlađih flautista „Leptirići“
3. **vrijeme i mjesto održavanja** od 14. do 17. svibnja 2011. u Zagrebu, Glazbena škola
Vatroslava Lisinskog, Gundulićeva ulica 4
4. **natjecatelji** Mladi flautisti svih nacija rođeni 1996. i mlađi, izuzev dobitnika
1. nagrade s prošlih natjecanja;
Mladi flautisti rođeni 2000. i mlađi
5. **prijava** Prijava se sastoji od u cijelosti popunjene prijavnice, fotokopije domovnice (za hrvatske državljane) ili putovnice (za strane državljane) kopije potvrde o uplaćenju kotizaciji. Rok podnošenja prijave je najkasnije **do 20. travnja 2011.** (vrijedi poštanski žig). Prijave pristigle nakon toga roka kao i nepotpune, neće se uzimati u obzir.
6. **tijek natjecanja „Leptirići“**

Izvođe slobodan program u trajanju do 7 minuta. Revija nema natjecateljski karakter, svi sudionici dobivaju Priznanje za sudjelovanje.

Program se u cijelosti izvodi napamet.

*Ocjenjivački sud zadržava pravo dodijeliti Posebnu nagradu.

„Flauta Aurea“

Natjecanje se odvija u tri kruga, u cijelosti je javno uz prisustvo publike.

1. krug

- svi prijavljeni natjecatelji:
biraju jednu od ponuđenih sonata I. i II. ili III. i IV. Stavak*
- G. Finger : Sonata u d-molu,
Andante-Allegro (I. i II. st.), Adagio-Allegretto (III. i IV. st.)
- B. Marcello : Sonata br. I u F-duru,
Adagio-Allegro (I. i II. st.), Largo-Allegro (III. i IV. st.)
- A. Vivaldi : IL PASTOR FIDO -Sonata op. 13 br. 2 u C-duru,
Prelude-Allegro assai (I. i II. st.), Sarabande-Allegro (III. i IV. st.)
- J.J. Quantz : SECHS SONATEN -III. e-mol,
Adagio-Allegro (I. i II. st.), Largo-Allegro (III. i IV. st.)
- G.Ph. Telemann : Sonata u C-duru,
Cantabile-Allegro (I. i II. st.), Grave-Vivace (III. i IV. st.)
- G.Ph. Telemann : Sonata u G-duru,
Cantabile-Allegro (I. i II. st.), Affetuoso-Allegro (III. i IV. st.)

*Skladbe se izvode bez repeticija. Notna izdanja nisu propisana.

I jednu skladbu po slobodnom izboru u trajanju do 5 minuta.

2. krug

15 najbolje plasiranih natjecatelja iz 1. Kruga**
Biraju jednu skladbu hrvatskog autora i skladbu po slobodnom izboru u ukupnom trajanju do 15 minuta

3. krug

5 najbolje plasiranih natjecatelja iz 2. Kruga**
Slobodan program u trajanju do 15 minuta

**Ukoliko je broj prijavljenih kandidata manji od predviđenog za određenu etapu, ocjenjivački sud zadržava pravo odrediti broj natjecatelja koji prelaze u slijedeći krug.

Program se u cijelosti izvodi napamet.

Prilikom nastupa natjecatelja, nije dozvoljeno s njim kontaktirati (sugerirati, pomagati, komentirati) i ometati ga. Svaka umiješanost sa strane može dovesti do diskvalifikacije natjecatelja. Natjecateljima je, ako to navedu u prijavi, na raspolaganju službeni korepetitor, zajamčena im je jedna proba prije svakog kruga natjecanja. Svakom natjecatelju bit će na raspolaganju prostor za usviravanje jedan sat prije nastupa.

7. Ocjenjivački sud Sastoji se od tri člana: jednog domaćeg i dva strana ugledna pedagoga flautista. Član ocjenjivačkog suda ne smije na natjecanju imati kandidate kojima je mentor ili su u srodstvu. Sud donose neovisno, bez dogovaranja i usuglašavanja upisujući na listić ocjenu od 1 do 10, odmah nakon završetka pojedinog kruga natjecanja predaju ga organizatoru. Ocjene ocjenjivačkog suda se zbrajaju i donosi se konačna ocjena. Ukoliko više natjecatelja ima istu ocjenu, prednost ima mlađi natjecatelj. Odluka ocjenjivačkog suda je konačna i neopoziva. Rezultati se u tiskanom obliku objavljuju javnosti maksimalno dva sata nakon završetka pojedinog kruga natjecanja.

8. Nagrade Dodjeljuju se slijedeće nagrade:

I. nagrada za najbolje plasiranog natjecatelja 3.kruga Diploma i prigodna nagrada sponzora

II. nagrada za drugoplasiranog natjecatelja 3. kruga Diploma i prigodna nagrada sponzora

III. nagrada za trećeplasiranog natjecatelja 3. kruga Diploma i prigodna nagrada sponzora

Posebna nagrada za izvedbu skladbe hrvatskog skladatelja

Svi sudionici dobit će Priznanje o sudjelovanju na natjecanju, a sudionici 2. i 3. kruga Diplomom.

*ocjenjivački sud zadržava pravo da ne dodijeli nagrade ukoliko natjecatelji ne zadovolje očekivanu razinu izvođenja.

9. Troškovi Natjecatelj ili ustanova koja ga šalje plaća u cijelosti kotizaciju ,uključujući i cjelokupne bankovne troškove, troškove prijevoza i boravka natjecatelja, korepetitora i pratitelja.

Kotizacija se vraća samo u slučaju otkazivanja natjecanja od strane organizatora.

10. Dolazak natjecatelja

Natjecatelji su dužni organizatoru osobno prijaviti svoj dolazak uz predočenje nekog osobnog dokumenta 14. svibnja 2011. u vremenu od 10 do 13 sati u Glazbenoj školi *Vatroslava Lisinskog*, Gundulićeva ulica 4, Zagreb.

11. Raspored natjecanja *Organizator zadržava pravo promjene satnice

14. svibnja 2011. 14.00 sati Revija najmlađih flautista „Leptirići“

19.00 sati Svečano otvaranje natjecanja, koncert i dodjela priznanja

15. svibnja 2011. 15.00 sati 1. krug natjecanja

16. svibnja 2011. 15.00 sati 2. krug natjecanja

17. svibnja 2011. 14.00 sati 3. krug natjecanja i svečana podjela nagrada i priznanja

12. Redoslijed nastupanja Natjecanje započinje abecednim slovom L-Leptirići prezimena natjecatelja

*organizator zadržava pravo naknadne promjene propozicija

COMPETITION RULES

1. **The competition is organized by the Croatian Flutists Association.**

2. **Name:** THE 4TH INTERNATIONAL YOUNG FLUTISTS COMPETITION
FLAUTA AUREA, ZAGREB 2011

3. **Time and place:** 14th to 17th May, Zagreb, The *Vatroslav Lisinski* School of Music
(Address: Gundulićeva ulica 4, 10000 ZAGREB)

4. **Candidates:** young flutists born in 1996 or later, except the winner of the 1st prize from the former competitions

5. **Application:** A valid application has to include the application form, a photocopy of the competitor's passport, the receipt (or its photocopy) for the registration fee. The closing date for the application is April 9th 2009. Applications sent after the deadline, as well as incomplete ones, will not be accepted.

6. **Competition course: "Leptirići"**

Free repertory max. duration 7 min. This review does not have a competitory character and all participants will be given a certificate.

All the pieces must be performed from memory.

*The jury keeps the right to give a Special prize.

„Flauta Aurea“

The competition will consist of 3 rounds. All the performances will be open to the public.

ROUND 1 Competitors choose one of the following pieces :

- G. Finger : Sonata u d-molu,
Andante-Allegro (I. i II. st.), Adagio-Allegretto (III. i IV. st.)
- B. Marcello : Sonata br. I u F-duru,
Adagio-Allegro (I. i II. st.), Largo-Allegro (III. i IV. st.)
- A. Vivaldi : IL PASTOR FIDO -Sonata op. 13 br. 2 u C-duru,
Prelude-Allegro assai (I. i II. st.), Sarabande-Allegro (III. i IV. st.)
- J.J. Quantz : SECHS SONATEN -III. e-mol,
Adagio-Allegro (I. i II. st.), Largo-Allegro (III. i IV. st.)
- G.Ph. Telemann : Sonata u C-duru,
Cantabile-Allegro (I. i II. st.), Grave-Vivace (III. i IV. st.)
- G.Ph. Telemann : Sonata u G-duru,
Cantabile-Allegro (I. i II. st.), Affetuoso-Allegro (III. i IV. st.)

*without repetitions

one piece of free competitors choice max. duration 5 min.

ROUND 2 (15 top-placed players in round 1**)

The repertory in this round must not be longer than 15 minutes and needs to include piece by a Croatian composer, while the other is a free competitors choice.

ROUND 3 (5 finalists) The repertory of free competitors choice not longer than 15 minutes.

****If the number of applied competitors is less than a 15, the Jury keeps the right to reduce the number of competitors going to the following round.**

All the pieces must be prepared from the above specified editions and performed from memory. The contestants are not allowed to contact anyone during the performance. Any suggestions, comments, or advice will lead to disqualification. The candidates can play with the official pianist, if they request so in the application form. A rehearsal before each round is guaranteed for all competitors, as well as an appropriate warm-up room.

7. The jury It will consist of 3 distinguished flute teachers, one of which from Croatia. Jury members' students are not allowed to apply for the competition. Each jury member will grade the players with points from 1 to 10, without consulting other members. The grades will be submitted to the organizers after each round. If there are candidates with the same final grade, the youngest one will be given the advantage. The jury's decision will be final and irrevocable. The results will be printed and released within 2 hours after each round.

